



Hubert Ben Kemoun, Alexandre Chardin,  
Fabien Fernandez, Oriane Lallemand,  
Mathilde Paris, Lucie Pierrat-Pajot,  
Aurélie Wellenstein

Rendez-vous pour la 7<sup>e</sup> édition de Partir en livre  
sur le thème « Mer et merveilles »,  
du 30 juin au 25 juillet 2021

CNL  
CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE



AUZOU  
romans

Les éditions Auzou, maison d'édition jeunesse indépendante, soutiennent la création avec un catalogue à 90 % francophone. Les diverses collections (Premiers pas, Pas à pas, Pas de géant, Deviens le héros, Grand format) de Auzou romans sont autant d'invitations au plaisir de lire, pour les enfants de 6 à 18 ans et pour tous les rythmes de lecture.

## AU CŒUR DE L'Océan : UN RECUEIL DE NOUVELLES

Édité par Auzou, un recueil engagé pour la préservation des océans aux côtés de l'association The SeaCleaners et du Centre national du livre dans le cadre de Partir en Livre 2021, sur le thème « Mers et merveilles ».



Après le succès de *Au cœur de la forêt*, publié en 2019, et les retours encourageants des lecteurs et médiateurs, les éditions Auzou collaborent avec une nouvelle équipe engagée d'auteurs et d'autrices pour mettre en avant l'océan et les espaces maritimes : Hubert Ben Kemoun, Alexandre Chardin, Fabien Fernandez, Oriane Lallemand, Mathilde Paris, Lucie Pierrat-Pajot et Aurélie Wellenstein.

Les histoires de ce recueil, tantôt réalistes, tantôt fantastiques ou poétiques, nous emmènent du pôle Nord au Japon, sur les plages de notre enfance, dans des baies paradisiaques ou polluées, mais toujours au cœur de l'océan. Six nouvelles qui racontent ses mystères, ses dangers, ses ressources... Sept auteurs et autrices qui donnent leur vision de l'océan et de sa nécessaire préservation au travers de la fiction, dans un ouvrage destiné aux jeunes à partir de 10 ans.

Sortie le 10 juin 2021

Roman imprimé en France sur un papier certifié PEFC

## LIRE ET AGIR POUR LA PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT ET DES OcéANS

### *Au cœur de l'océan se veut engagé*

#### Un recueil imprimé en France :

Dans la prolongation des activités et de l'engagement écologique des éditions Auzou pour limiter l'impact écologique.

Participation à Partir en Livre sur le thème « Mer et merveilles » organisé par le Centre national du livre du 30 juin au 25 juillet 2021 :

Les éditions Auzou proposent des rencontres, lectures, concours... avec les auteurs et autrices du recueil dans les librairies et autres lieux emblématiques de la manifestation. Le Centre national du livre, particulièrement attentif aux enjeux écologiques et de lecture auprès des jeunes, valorise notamment *Au cœur de l'océan* auprès des publics éloignés de la lecture, dont les bénéficiaires des vacances apprenantes.

#### Partage des valeurs avec l'association The SeaCleaners :

Le recueil contient un cahier pédagogique réalisé par The SeaCleaners et l'équipe des éditions s'engage avec l'association à mener des actions de sensibilisation sur la préservation des océans (opération pédagogique, nettoyage des plages...), pendant Partir en Livre.

[www.theseacleaners.org](http://www.theseacleaners.org)



<https://www.partir-en-livre.fr>  
<https://centrenationaldulivre.fr>

## DES NOUVELLES ET DES AUTEURS ET AUTRICES ENGAGÉS

### ● **Balnéaire de rien** d'Hubert Ben Kemoun

Quoi de plus romantique qu'une jolie crique et la contemplation de l'océan pour deux jeunes adolescents ? Pourtant, rien ne se passe comme prévu...

Hubert Ben Kemoun : auteur reconnu en littérature jeunesse, il a écrit de très nombreux ouvrages, albums et romans et obtenu notamment le Prix des Incorruptibles en 2005 pour *Rapporteur !*, le Prix Sorcières en 2002 pour *Terriblement vert !* et le Prix Famiente en 2015 pour *La Fille seule dans le vestiaire des garçons*. Il a publié chez Auzou un roman pour les adolescents et les jeunes adultes, *Par une nuit écarlate*, en 2020.

### ● **Paradisio** d'Alexandre Chardin et de Lucie Pierrat-Pajot

Une île, du sable fin, des palmiers, une mer bleu turquoise, c'est le paradis d'un petit garçon en vacances. Mais quand il s'aventure au-delà de la plage, il rencontre une petite fille qui lui montre l'autre paysage de l'île : la décharge où elle travaille.

Alexandre Chardin : professeur de français à Mulhouse, il écrit des albums comme des romans. Son premier album *Petit lapin rêve de gloire* paraît chez Casterman en 2013. Il obtient le Prix Chronos pour son livre *Des vacances d'Apache*, aux éditions Magnard, en 2019.

Lucie Pierrat-Pajot : professeure-documentaliste dans l'enseignement secondaire, elle devient autrice pour la jeunesse en remportant le concours du premier roman Gallimard Jeunesse, RTL et Télérama en 2015, pour le premier tome des *Mystères de Larispem*, uchronie qu'elle poursuit chez Gallimard Jeunesse.

### ● **Petit bout de glace** de Fabien Fernandez

Ce voyage d'un gros bloc d'iceberg à la dérive qui s'échoue devant une petite fille en un glaçon se lit comme une interprétation originale de la fonte des glaces.

Fabien Fernandez : auteur et illustrateur, il a plusieurs publications jeunesse à son actif, dont un album sans texte, *Laponie, voyage polaire*. Il écrit aussi des jeux de rôle, des nouvelles dont une dans l'anthologie *Au cœur de la forêt* et des romans, notamment en fantasy et SF.

### ● **Blue** d'Orianne Lallemand

Un été interminable au bord de l'océan... Lorsque Blue, 15 ans, découvre la très jolie « plage des noyés » entre les rochers, elle défie le danger, et se baigne. Emportée par une lame de fond, elle est retrouvée saine et sauve sur le sable. Qui l'a aidée ? Et y a-t-il encore une place dans notre monde pour le féérique et l'insensé, pour la magie et la beauté ?

Orianne Lallemand : autrice jeunesse, elle a publié de nombreux albums, dont la célèbre série « Loup », illustrée par Éléonore Thuillier. Elle écrit également des romans dont *Une bouteille à la mer* et *Amour, livre et mécanique*, parus chez Auzou.

### ● **La fille de l'eau** de Mathilde Paris

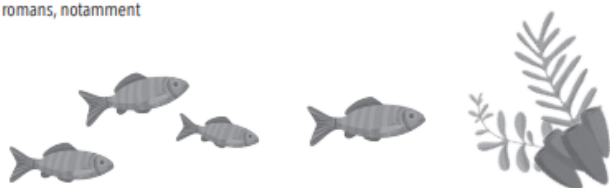
Ce récit inspiré de l'histoire des pêcheuses de perles du Japon est aussi le parcours initiatique d'une jeune fille Himeko, qui cherche la reconnaissance de son père.

Mathilde Paris : autrice jeunesse et lectrice pour un comité de lecture, elle écrit des albums, des romans et des livres créatifs. Chez Auzou, elle est l'autrice de *Ma vie mouvementée par Plume* et de séries pour les plus jeunes comme *Les petites créatrices* et plus récemment *Mission animaux !*, fortement tournée vers l'écologie.

### ● **La dernière fille sur le sable** d'Aurélien Wellenstein

Lorsque la mer a presque envahi toute la terre, la seule issue est d'être appelé par son animal-totem. Quel sera l'animal marin qui pourra sauver notre jeune héroïne ?

Aurélien Wellenstein : autrice de neuf romans avec une prédilection pour la fantasy, elle aime évoquer les rapports homme-animal. Elle a reçu plusieurs récompenses dont le Prix Halliennales pour *Le Roi des fauves*, paru chez Scribner en 2015, le Prix Elbakin pour *Les Loups chantants*, paru chez Scribner en 2016 et a été plusieurs fois sélectionnée et « coup de cœur » pour le Prix des Imaginales.



## EXTRAITS

« Premières vacances d'ados sans parents, ça compte ! Et puis je crois sincèrement que l'océan fabrique des souvenirs qui restent tatoués plus que d'autres. Plus que ceux de grands musées, plus que ceux des villes, aussi belles soient-elles. »

Hubert Ben Kemoun

« L'air ne sent plus du tout l'océan ni les fleurs... Il pue le local à pouelles et le plastique qui fond. À perte de vue devant moi, il y a des collines fumantes. Le sol est une gadoue dégoûtante pleine de morceaux de... je ne sais pas quoi. Je me cogne contre le mur en reculant. C'est quoi, cet endroit ? Le Paradisio est juste derrière avec les plages et les fleurs ! »

Alexandre Chardin et Lucie Pierrat-Pajot

« PLOUF ! Je retombai. SPLASH ! Après avoir été chahuté par les vagues voulant jouer avec moi, je me stabilisai. J'étais adulte, détaché de la banquise. J'étais un iceberg prêt à découvrir le monde. »

Fabien Fernandez

« J'ai regardé les flots un bon moment, hésitant malgré moi à aller à l'eau. Et si cette histoire de lame de fond était vraie ? Les vagues étaient particulièrement grosses aujourd'hui... Allez, bon, je n'allais pas faire ma chochette, n'est-ce pas ? Moi, Blue, la fille de la Grande Bleue ? Je ferai attention à ne pas m'éloigner du bord, voilà tout. »

Orianne Lallemand

« Ce n'est pas du sang qui coule dans mes veines, c'est du sel. J'ai grandi dans la baie d'Ise, au Japon, dans un village de pêcheurs où les maisons à flanc de colline ont pour horizon l'océan. Certains y voient un sentiment de liberté, de plénitude. »

Mathilde Paris

« Je suis en train de me transformer. Des branchies se sont ouvertes sur les côtés de mon cou et au-dessus de mes seins. Elles me permettent de respirer sous l'eau. Mes doigts sont palmés et mes dents s'aiguisent. Un aileron pointe entre mes omoplates. Une énergie nouvelle afflue en moi. »

Aurélien Wellenstein

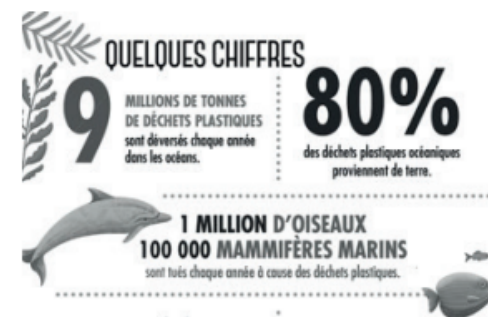
## EXTRAITS DU CAHIER PÉDAGOGIQUE



4 QUESTIONS À YVAN BOURGNON,  
PRÉSIDENT ET FONDATEUR  
DE THE SEACLEANERS

POURQUOI EST-CE IMPORTANT DE PROTÉGER LES OCÉANS DE LA POLLUTION PLASTIQUE ?

Parce que l'océan est essentiel à la vie humaine ! C'est le véritable poumon de la planète. La moitié de l'oxygène que nous respirons est produit par le microplankton qui vit dans les océans : c'est plus que la forêt amazonienne. Un océan en bonne santé permet également de réguler les écarts de température et de lutter contre le réchauffement climatique, sans oublier que des millions de personnes dans le monde vivent des ressources de la mer, comme la pêche et le tourisme. C'est tout cet équilibre qui est menacé par la pollution plastique. Il y a aussi 1,5 million d'animaux marins (poissons, oiseaux, mammifères...) qui meurent chaque année par étouffement ou ingestion de plastique. Et le plastique, en se décomposant en toutes petites particules, peut se retrouver dans notre alimentation ! Ça ne peut plus durer, il faut agir !



## DÉFENDRE LA LECTURE ET L'ÉCOLOGIE

### Partir en Livre

La 7<sup>e</sup> édition de la manifestation Partir en Livre se déroule partout en France, du 30 juin au 25 juillet 2021, autour du thème « Mer et merveilles ».

Organisée par le Centre national du livre (CNL) sous l'impulsion du ministère de la Culture, avec le concours du Salon du livre et de la presse jeunesse (SLPJ), Partir en Livre est la grande fête du livre jeunesse. Avec le plaisir de lire en ligne de mire, elle fédère toutes les initiatives en faveur du livre et de la lecture jeunesse en France. Sur les plages, dans les campings, au pied des immeubles, dans les parcs et les jardins, Partir en Livre a pour ambition de rapprocher le livre des enfants, des adolescents et de leurs familles.

De la lecture 3D au concours d'éloquence, du club de lecture à la création d'un booktube, de l'atelier de création de manga au bibliobus itinérant : découvrez Partir en Livre et suivez-nous !

<https://www.partir-en-livre.fr>

<https://centrenationaldulivre.fr>



### The SeaCleaners

Fondée en 2016 par le navigateur Yvan Bourgnon, l'association The SeaCleaners est une communauté de défenseurs des océans qui collecte les déchets plastiques, éduque et sensibilise la société aux menaces grandissantes pesant sur les écosystèmes marins, participe à la recherche scientifique sur la pollution plastique et promeut la transition vers l'économie circulaire. Son projet emblématique, le Manta, dont la mise à l'eau est prévue en 2024, sera le premier bateau nettoyeur capable de collecter et de valoriser les déchets plastiques en grandes quantités, avec une autonomie énergétique de plus de 50% et une empreinte environnementale minime.

[www.theseacleaners.org](http://www.theseacleaners.org)



### Auzou s'engage

Première maison d'édition à bilan carbone neutre, grâce à une collaboration sur le long terme avec l'association Up2Green, qui compense les émissions en carbone émises par l'entreprise au sens large, Auzou s'engage sur le long terme dans une démarche écologique. La fabrication des ouvrages de la maison se développe de plus en plus en Europe et en France, et tous les papiers sont certifiés FSC ou PEFC (issus de forêts dont les ressources sont contrôlées et prélevées de manière responsable) et avec de l'encre végétale.



En 2019, Auzou romans publiait *Au cœur de la forêt*, un ouvrage en partenariat avec l'association Up2Green reforestation. Dix auteurs et autrices pour la jeunesse ont écrit leur vision de la forêt (protectrice, en danger, refuge, lieu de convoitises...) et permis avec l'association Up2Green reforestation la plantation de 1000 arbres.

