

Un page-turner renversant signé par Anouk Filippini

En 2105, il n'existe plus que deux classes sociales : les Lastings – des privilégiés qui à l'adolescence reçoivent un sérum leur permettant de vivre 400 ans – et les Vulnérables, les citoyens ordinaires. Une fois par an, un grand concours est organisé pour permettre à des jeunes Vulnérables de recevoir le précieux sérum. Les épreuves portent sur leurs capacités cérébrales.

Contre l'avis de sa mère, la jeune Sophia décide de participer, mais elle est bientôt assaillie par des visions troublantes qui semblent surgir d'une époque taboue pour le gouvernement mondial : les années 2 000. Ces souvenirs sont implantés en elle sous forme d'un virus, mais la jeune fille pourrait y trouver des informations cruciales sur son passé et celui de son monde.

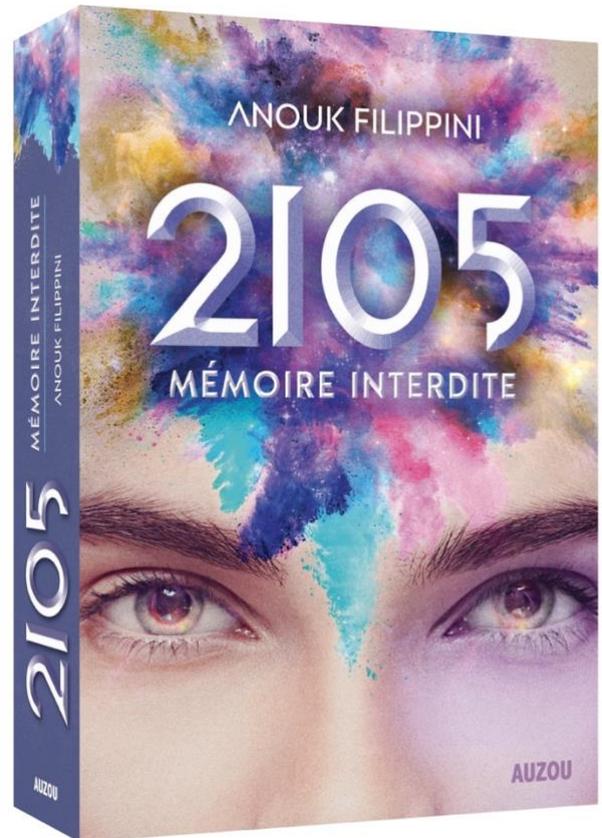
Pour survivre, Sophia va devoir choisir entre la mémoire et l'oubli...

2105, Mémoire interdite

Anouk Filippini

14,95€

Sortie le 6 février 2020



Plus qu'une **dystopie** classique, cet ouvrage est une fresque humaine, où se croisent des considérations familiales, amoureuses, politiques et morales. Un monde qui appartient à un futur proche, loin d'être manichéen, et surtout **loin d'être impossible**.

Collaboratrice littéraire pour France Télévisions depuis 2012, **Anouk Filippini** est également traductrice de l'italien, scénariste et autrice. Aux éditions Auzou, elle est l'autrice du dyptique *L'Hôtel Rouge* (Grand format), de la série *Anna & Hannah* (Pas de géant) et traduit depuis l'italien la série *Tom O'Clock* (Grand format).

Une dystopie sur le thème de la **mémoire et de la manipulation** écrite autour d'un jeu de flashbacks, à partir de **12 ans**.